

NUARES
(**GRAFÌA LUCAL**)

*Finalment agh è vignù fora al libar cun
i àt dal Cunvegn*

**La grafia della
Lingua Piemontese nei secoli**

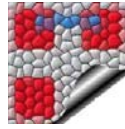
ch'al gh'ha denta anca **püssè da cent e vint pàgini
sù Nuara** scrivù da 'n tal Gianfranco Pavesi.

Sicuma che 'l Cunvegn l'era stai fai a Varsej, al libar as trova a la Libreria Giovannacci 'd Varsej, in Via Laviny 10, o pùra as poda ciamàgal a l'Assuciassión VercelliViva, sémpar a Varsej, in Piassa C. Battisti, 5 (par cùj ch'agh interèssa: tütì do igh han un sit sù internèt e la libreria l'è anca sù fb).

Al libar al costa 25 €.

Nün chinsi iv fasuma vidé la cupertina e la lista di articul ch'agh ha denta, cusì iv rendi cünt pussè faiben ad la so impurtansa.

Da chi 'n pò al libar as pudarà anca légal in bibliuteca, parchè l'Assuciassión VercelliViva agh ha intensión da mandàgan na copia a tütì i bibliutechi pussè impurtanti dal Piemunt, cumpresa la Negroni da Nuara.



NOARES
(**GRAFÌA NORMALISÀ**)

*Finalment agh è vignù fòra ël libar con
j'at dël Convegn*

**La grafia della
Lingua Piemontese nei secoli**

ch'al gh'ha denta anca **pussè dë cent e vint pàgini
su Noara** scrivù da 'n tal Gianfranco Pavesi.

Sicoma che 'l Convegn l'era stai fai a Varsej, ël libar as tròva a la Libreria Giovannacci 'd Varsej, in Via Laviny 10, o pura as pòda ciamàgal a l'Associassión VercelliViva, sémpar a Varsej, in Piassa C. Battisti, 5 (për cùj ch'agh interèssa: tütì dò igh han on sit su internèt e la libreria l'è anca su fb).

Ël libar al costa 25 €.

Nun chinsi iv fasoma vidé la copertina e la lista dij articul ch'agh ha denta, così iv rendi cunt pussè faiben ëd la sò importansa.

Da chi 'n pò ël libar as podarà anca légal in biblioteca, parchè l'Associassión VercelliViva agh ha intensión dë mandàgan na còpia a tutì ij bibliutechi pussè impurtanti dël Piemont, cumpresa la Negroni dë Noara.



ITALIANO

*Finalmente è uscito il libro con
gli atti del convegno*

**La grafia della
Lingua Piemontese nei secoli**

che contiene anche **oltre centoventi pagine su
Novara** scritte da un certo Gianfranco Pavesi.

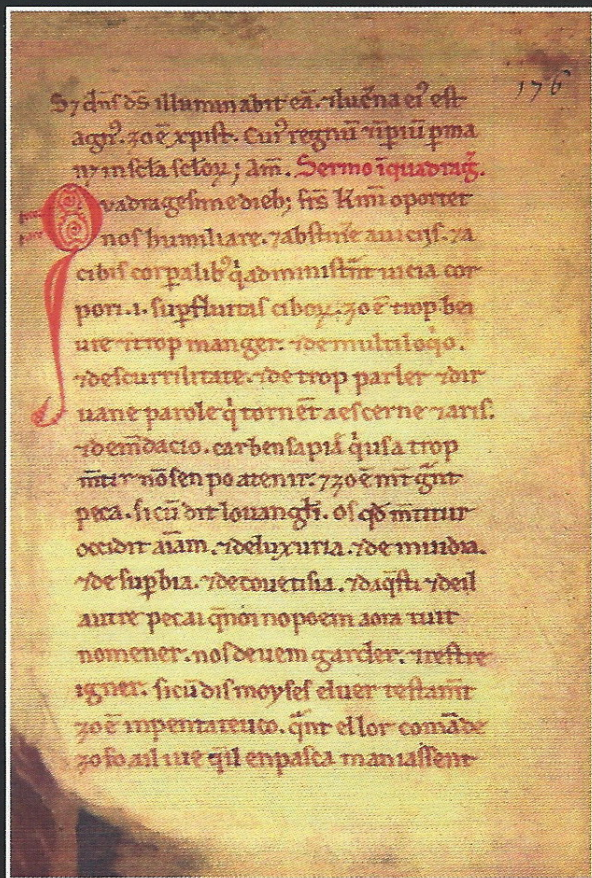
Poiché il Convegno si era tenuto a Vercelli, il volume è disponibile presso la Libreria Giovannacci di Vercelli, in Via Laviny 10, oppure può essere richiesto all'Associazione VercelliViva, sempre a Vercelli, in Piazza C. Battisti 5 (per gli interessati: entrambe hanno un sito internet e la libreria è anche su fb).

Il volume costa 25 €.

Noi qui vi mostriamo la copertina e l'elenco dei saggi contenuti, così che vi rendiate meglio conto della sua importanza.

Tra un po' il libro potrà anche essere letto in biblioteca, perché l'Associazione VercelliViva intende mandarne una copia a tutte le più importanti biblioteche del Piemonte, compresa la Negroni di Novara.

La grafia della Lingua Piemontese nei secoli



ALDA
ROSSEBASTIANO

ELENA
PAPA

DARIO
PASERO

CARLA
BECCHIO

CANDIDA
RABBIA

GIANLUCA
PERRINI

EUGENIO E GIUSEPPE
GORIA

JUSEP
DURBANO

SERGIO MARIA
GILARDINO

GIANFRANCO
GRIBAUDO

ENRICO
GULLINO

GIANFRANCO
PAVESI

DAVIDE
DAMILANO

ALBINA
MALERBA

GIOVANNA
SPAGARINO VIGLONGO

ATTI DEL CONVEGNO
Vercelli 15-16 ottobre 2011

VercelliViva

- ✓ ALDA ROSSEBASTIANO - ELENA PAPA
Università degli Studi di Torino

Osservazioni sulla grafia dei testi piemontesi delle origini (secoli XIV-XV)

- ✓ DARIO PASERO
Direzione rivista «La Slòira»

La grafia dei manoscritti delle poesie di padre Ignazio Isler e di altri autori del Settecento

- ✓ CARLA BECCHIO - CANDIDA RABBIA
Licei di Cuneo

«Ai ven per tuit la soa, ossia Artaban bastonà» d'Edoardo Ignazio Calvo: n' esempi 'd grafia dla lenga piemontèisa an tra Setsent e Eutsent

«Ai ven per tuit la soa, ossia Artaban bastonà» di Edoardo Ignazio Calvo: un esempio di grafia della lingua piemontese tra Sette e Ottocento

- ✓ GIANLUCA PERRINI

La grafia del piemontese dalla Restaurazione fino alla fine dell'Ottocento

- ✓ EUGENIO E GIUSEPPE GORIA
Liceo Linguistico «Domenico Berti», Torino

La Grammatica piemontese di Arturo Aly-Belfadel

- ✓ JUSEP DURBANO
Centro filologico di Coumboscuro

Le piémontais et la langue d'Oc: une fraternité

Piemountes e lengo d'Oc: na frairanso

✓ SERGIO MARIA GILARDINO
Centro filologico di Coumboscuro

La lingua piemontese e la sua grafia: un problema non solo piemontese

✓ GIANFRANCO GRIBAUDO
Centro Studi Piemontesi

La grafia dij prinsipaj dissionari dla lengua piemontèisa

La grafia dei principali dizionari della lingua piemontese

✓ ENRICO GULLINO

La grafia piemontese: appunti per l'utenza

✓ GIANFRANCO PAVESI
Academia dal Rison

Libertà o anarchia? Il "caso Novara": più grafie che autori

✓ DAVIDE DAMILANO
Centro Studi Piemontesi

Mostreje la lenga piemontèisa a le masnà e ai grand: difficoltà e pràtica
dla grafia stòrica

L'insegnamento della lingua piemontese ai bambini e agli adulti:
difficoltà e prassi della grafia storica

✓ ALBINA MALERBA
Dir. Ca dë Studi Piemontèis / Centro Studi Piemontesi

Grafia piemontese: le scelte di Renzo Gandolfo e Gianrenzo P. Clivio
per la Ca dë Studi Piemontèis, i suggerimenti di Giuliano Gasca-
Queirazza

✓ GIOVANNA SPAGARINO VIGLONGO
Casa Editrice A. Viglongo, Dir.

La grafia della lingua piemontese nella riforma Pacotto-Viglongo e nella
prassi editoriale